





## ИҚТИДОРЛИЛАР БЕЛЛАШУВИ



Истеъдод – шундай бир гаевхарки, у денгиз тубида, садаф ичда ҳам гаевхар. Истеъдод шундай бир зилол ирмоқки, унинг ҳар бир қатрасида дарёларнинг кудрати, уммонларнинг теранлиги бор.

Эркин воҳидов.

Истеъдод шундай бир гулки, унинг ҳар бир очилмаган гунчасида чамалнинг бўйи, таровати бор. Мактабимизнинг ёшлари орасида иқтидорлилари, истеъдодларни, ўзининг ширали овози билан эн зарарига тушаётган ёшларимизнинг борлиги ва уларнинг сафи генайб бораётганилиги, биз, устозлар бахти.

Якнида 5-“Г” синф ўқувчиларни иштироқида “Истеъдод сарчашмаси” мавзудида тадбир ўюнтирилди. Унда ўқувчилар жонли ижораги кўшиқлари билан иштирок этилди. Мумтоз миллый кўйларимизга саҳнапаштирилган рақслар тадбирга ўзгача шукух баҳш этди. Адабиётимизнинг йирик намояндларининг сара газаллари, робийлари, ашъорлари ифодали ўқиди.

Тадбир ўқувчиларнинг серқирра, изланувчан, ижоркор ёшлар эканлигини яна бир карра исботлади.

Зарифа НИЁЗМАТОВА,  
3. Ҳусанов номли 110-сонли умумтаълим  
мактабининг ўзбек тили ва  
адабиёти муаллимаси.

>>> Хотирлаш дилни поклайди

## ЖАМОАТ АРБОБИ ЭРКИН ЖЎРАБЕКОВНИНГ НУРЛИ ХОТИРАСИГА

Туркистоннинг азиз фарзанди, шаҳар ижроия кўмитаси раиси бўлиб самарали меҳнат қилган Эркин Искандар ўғли таваллудига саксон ийл тўлишига саноқи ойлар қолди.

Соҳибқиран Амир Темур бўйрги билан Қарноқ қишлоғида куйилиб, Ҳазрат Яссавий мақбара тухфа қилинган тарихий дошқозоннинг Ленинград шахридаги (ҳозирги Санкт-Петербург) Эрмитаж музейидан Туркистонга қайтариб олиб келинганига яқинда 36 йил тўлади. Масъулиятли сафарда Эркин Жўрабековга ҳамкор, мададкор, қийинчилик-



## ИНТИЛУВЧАН ШОГИРДЛАР КЎПАЯВЕРСИН!



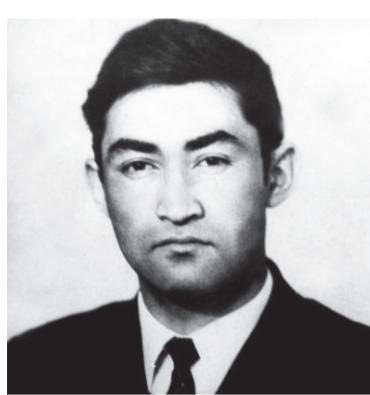
Ўқувчиларининг истеъдоди, иқтидорли бўлгани ҳар бир муаллим учун улкан ютуқ. Қалбимизни гурур хиссига тўлдиради. Уша таълим даргоҳида устоzinинг умри бежиз ўтмаётганилигидан, меҳнатининг самарасини шоғирдлар ҳуқлида кўриб, ўзгаришлардан завқу шавқ олади. Меҳнатнинг маънавий самараси ҳам шу бўлса, ажаб мас.

Якнида бир шоғирдимизнинг ютуғидан кунвондик. Самандар Ҳабибуллаев мактабимизнинг 4-“Б” синфида ўқиди. Дарсларда, шу билан бирга, дарсдан ташқари ишларда ҳам фаол ўқувчи. Дзю-до билан шуғулла-

Ҳабиба ЗИЁЕВА,  
Муқимий номидаги  
13-умумтаълим  
мактабининг бошланғич  
синф муаллимаси.  
Шимкент шаҳри.



## БУЮКЛАР ИЗИДАН...



Буюк бобокалонимиз Аҳмад Яссавий ҳазратлари нағаси теккан қадим ва кўтлугу Туркистон тупроғидан ўзбек адабиётининг буюк даргалири – Аҳмад Юғнайиқ, Саккоқий, Мұхаммад Шайбонийхон (Шоҳбахт), Сайфи Саройи, Гурбатий, Миртемир, Одил Ёқубов, Суннатулла Анорбоев, Эргаш Неъматуллаев, Саъдулла Сиёев, Носир Фозилов каби йирик намояндалар етишиб чиқкан.

Уша даргалар изидан кепаётган яна бир таникли ўзбек ёзувчиси, адаб, носир, публицист, адабиётшунос танқидчи, моҳир таржимон Рахимжон Эгамберди ўғли (Рахимжон Отаули) 1949 йили 3 апрель санаиди Чипон қишлоғида зиёди оиласда дунёга келди.

Ўрта мактабни тамомлаб, ҳужжатларини Тошкент Давлат университети физика-математика факультетининг кечки бўлимига топшириди. 1966 йили 10 июн куни таники ўзбек адаби Гофур Гуломнинг жанозасида қатнашиб, у ерда таники ўзбек адилари билан учрашишга мушарраф бўлади. Жанозадан чиқиб, ҳужжатларни қайтариб олдида, филология факультетига топшириди.

1966-1973 йиллари Тошкент филология факультетининг кечки бўлимida таҳсис олиб, кундузи ўзар Фанлар Академияси А. Навоий номли Тил ва адабиёт институтининг фольклоршунослик бўлимида лаборант бўлиб ишлаган ўзбек таникли ўзбек адабиёти оламига кириб борди, кўпчалик таникли олимлар кўлида тарбия топди.

1973 йилдан Туркистон туманинг “Коммунистик меҳнат” газетаси таҳририга адабий ходим вар таржимон бўлиб ишлаган Р. Отаев иккى йил давомида армия сафида йигитлик бурчани ўтаб қайтиди. 1975 йили ноябрь оидидан Тошкент шаҳар Чилонзор тумани 200-сонли

ўрта мактабда ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчisi, 1976-1979 йиллари ЎзССР Маориф вазирлигига услубияти, 1980-1983 йиллари республика Матбуоту вар ахборот агентлигига мухаррир-маслаҳатчи бўлиб ишлади. 1983 йилдан бевосита ўзбекистон ўзувчilar уюшмасида фаoliyati юритган ўзмортимиз “Рахимжон Отаули” таҳаллуси билан ижод оламида яхши танили. Аввалига ўзувчilar уюшмасида адабиётшунослик ва таник бўйича маслаҳатчи, 1987 йилдан катта адабий маслаҳатчи бўлиб ишлаган Рахимжон Отаули 1992-2009 йиллари ўзувчilar уюшмасида маъсъул котibi лавозимида меҳнат қилди.

Адаби ўзмортимизнинг “Муродхон” достони бадииятига багишланган дастлабки илмий мақоласи 1973 йили “Фозил Йўлдош ўғли” жамоавий тўпламида, “Сирли олам” номли илик бадиаси 1977 йили “Гулистан” журналида чоп этилди. Кейин “Осмон тўла юлдузлар (Туйѓулар ҳақида сўхбат)” фалсафий эссе, “Қалб дарчаси”, “Сурнай наволари”, “Тилсим” (Туркистон

достони) каби қиссалар, бадиапар, ҳикоялар, насрой достон ва адабий-танқидий мақолалар китоблари ва тўпламлари чоп этилди. Раҳимжон Отаули таржима соҳасида ҳам баракали ижод кийлиб, эрон адаби Муҳаммад Али Жамолзода-нинг “Шўробод” асари, итальян адаби Дино Бутсатининг сара ҳикоялари, абхаз адаби Фозил Искандарнинг “Кўёнлар ва бўйма илонпой” фалсафий эртаги ва бир қанча сара ҳикоялари, қозоқ адаблари Мухтар Магауиннинг “Тириклик ўшиғиги” ва Абиш Кекилбаевнинг “Байтатурик” асарлари, шунингдек, Ўзбекистон Қаҳрамони, атолки қорақалпок адаби Тўлапберген Қаипбергеновнинг “Қорақалпокнома” роман-ессеси тўпламини ўзбекчага ўтириди.

Лекин кейинги пайтларда ўзмортимизнинг номи унут бўлаётгандек гўё. Сара асарлари ила Ўзбекистон адабиёт оламида ўз ўрнига эга ўзмортимизга узоқ умр, сиҳат-саломатлик тилаб қоламиз.

Сайд ХАЙРУЛЛОХ.



Шимкентдаги Абай истироҳати боғида ўтган ўзбек тили, маданияти ва анъаналари байрамида моҳир хунарманд Носир Ҳамроқулов тайёрларган дошқозон суveniri ҳақидаги сухбат акс этган лавҳа жорий йили ҚҲАнинг 30 йиллиги байрамига муносаб тухфадир. Вакт тезкор. Юкорида номлари кайд этилган машҳур инсонларнинг ҳаётни ва фаолияти ўш авлод учун ибрат мактабидир. Ватанига садоқатли Эркин Искандар ўғли Жўрабеков ҳақида тарихий достон битдим. Ўтганларнинг охирати обод бўлсин.

Қодир АҲМЕДОВ,

Туркистон вилоятининг ибратли фуқароси.

Тасвирларда: Эркин Жўрабеков; УВУ фахрийлари даврасида; Шимкентдаги Абай истироҳати боғида ўтган ўзбек тили, маданияти ва анъаналари байрамида моҳир хунарманд Носир Ҳамроқулов тайёрларган дошқозон суveniri ҳақидаги сухбат акс этган лавҳа жорий йили ҚҲАнинг 30 йиллиги байрамига муносаб тухфадир. Вакт тезкор. Юкорида номлари кайд этилган машҳур инсонларнинг ҳаётни ва фаолияти ўш авлод учун ибрат мактабидир. Ватанига садоқатли Эркин Искандар ўғли Жўрабеков ҳақида тарихий достон битдим. Ўтганларнинг охирати обод бўлсин.

>>> Муштариylар илтимосига биноан

## ЯНГИ ИҚОН ҚИШЛОГИ ВА ЙЎЛОВЧИ АВТОБУС

Бир неча йил муқаддам янгиин конлик меҳнат фахрийи, нафқадор устоз Олим Қосимовнинг илтимосига биноан ўзувчилар кўплиги боис, Туркистон шаҳридан қишлоқка 50 ўринли автобус қатновини ташкил этиш учун “Жолаушы” МЧБ таъсисчиси Рахим Танирбергеновга мурожаат этгандик.

Газетамиз жонкуяри Р. Танирбергенов тадбиркор ҳамасиби Худойберган Холметов саъй-харакатлари билан ҳамқишлоқларни номидан мурожаат этган О. Қосимовнинг тақлифини ижоб ҳал қилиб, Янги Иқонга автобус қатновини ташкил этиб берганди..

Якнида Янги Иқон қишлоғидан фаол жонкуяримиз Тўлқин Олим ўғли таҳрирларга мурожаат этиб, оралик масофа 50 чақиримни ташкил этувчи “Туркистон – Янги Иқон” йўналишида

автобус қатнови йўловчилар камлиги сабабли тўхтаб қолганилигини маълум қилди.

Бу ҳақда Янги Иқон қишлоғи ҳоқими, Тоҳир Абдаевдан сўрадик.

– “Туркистон – Янги Иқон” йўналишида кўп йиллар кунига уч марта қатнашиб, ахолининг узогини якин, қилиб келган тажрибали ҳақдовчи Анвар Худойберган ўғлига қишлоғимиз аҳли номидан самимиз миннатдорчилик билдираман. Тўлқин Олим ўғли баён этган масаладан воказифман. Автобус қатнови тўхтаб қолмаслиги учун кичикроқ автобус қўйилиб, синақ кўпдик. 7800га яки аҳоли истикомат қиладиган қишлоғимизда рўйхатга

олинган шахсий енгил автомашиналар сони 995тани ташкил этиди.

Қишлоқ марказидан Туркистонга қатнаидиган таскилар сони 80дан зиёд.

Боз устига, қишлоқдан шаҳарга ўз автомашинасида қатнаб ишлайдиган йўловчиларни шаҳарга бирга олиб кетишига одатланган. Шу жижатларни жамлаганимизда, кунига уч маҳал қатнаидиган 50 ўринли автобусга қиқадиган йўловчилар сони нисбатан кам. Бозор иқтисодидёти шароитида эса даромад ҳаражатни қопламаса, кийин, – деди қишлоқ ҳоқими.

Ш. МАДАЛИЕВ,  
Муаллиф суратга олган.

P.S. Қишлоғимиз сабаб ўйловчилар сони камайгандир. Їз – пишиқчилик масофида ўйловчилар сони ортиб, Янги Иқондаги шахсий автомашинаси ўйқ аҳоли учун автобус хизмати яна тикланишига умид қиласмиз.



## »» Мулоҳаза учун мавзу

Яқинда Шимкент шаҳрининг Енбекши тумадаги "Қоратепа" Маданият уйда фаоллар йигилиши ўтиб, унда тўйлар масаласи мухокама килинди. Дастлаб сўз оғлан Қоратепа даҳасининг тўбебий Абдумутал Ироилов фаолларни жорий йигли режалар билан танишишиб, уларнинг эътиборини бугунги доззарб масалаларга қаратди.

— Яқинда Давлатимиз раҳбари Қ. Тўқаев "Ана тіл" газетасида эълон қилинган мусоҳабасида барча жаҳаларда иқтисод қилиб яшашга ўрганишимиз зарурлигини таъкидлади. Айниқса, тўйлардаги истрофгарчиллик, дабдабозлик ва ортича сарф-харажатларни камайтириш муҳимдир.

Маълумки, юртимиздаги тўйлар анъанавий тарзда кўркам ва серҳашам ўтади. Лекин, афсуски, баъзи ҳолларда дабдабозлик ва истрофгарчиллик ҳаддан ошиб кетмоқда. Албатта, ҳар бир инсон тўй қислам, деб орзу қиласида унинг эсда қоллари бўлишини истайди. Лекин бунинг учун ортича чиқим қилиш шартми? Ахир тўйни камтарона, самимий ва мазмунли ўютишири ҳам мумкин-ку! Дарҳақиқат, тўй дабдаба учун эмас, келажақда мустаҳкам оила қуриш учун ўтказилиши жоиз.

Бугунги кунда тўйларимиз қандай ўтмоқда? Кўп ҳолларда, келин-кўвўн танимайдиган одамлар ҳам тўйга таклиф килинмоқда. Ноз-неъматларга тўла дастурхондаги таомлар истроф бўлмоқда. Одатда, келин-кўвўнни бир марта иштадиладиган қимматбаҳо либослари ва заргарлик бўюмларига, кудаларга бериладиган ҳадяларга катта маблаг сарфланмоқда. Тўйхонада мусиқа овози баланд кўйлади. Келин узатилганида олиб юрадиган қимматбаҳо машиналар карвон йўл ҳаракатига халақит бермоқда. Ҳа, сийаси чиққан мавзу... Лекин бугунги кунда ҳам оила қуришга бел боғлаган йигит-қизлар билан булар

# ТЎЙЛАР... ТЎЙЛАР... ЖАМОАТЧИЛИК НИМА ЎЙЛАР?..



ҳақида тушунтириш ишларини юритиш, айниқса, ёш авлодни миллӣ қадриятлар ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш муҳимдир. Шундай йўл тутилса, ёшлар орасидаги ажрашишлар, ҳарбий хизматдан бўйин товлашларнинг сони камайяди, — деди у.

Тадбирда, шунингдек, Енбекши туманининг Қоратепа даҳаси ота-оналар қўмитаси раиси Абдураҳим Абдурашидов, фахрийлар кенгаси раиси Раимқул Мавлонқулов, ёшлар қўмитаси етакччиси Камолиддин Тожиев, унинг ўринбосари Ва-

гиҳ Ҳасанов, меҳнат фахрийси Ходимат Расулметов, хотин-қизлар ташкилоти раисаси Лазокат Алҳамшикова, Енбекши тумани ҳокимлиги бош нозори Сауле Шапалаева, етакчи мутахассис Ақром Исоилов, касбий медиаторлар Пиримқул Мавлонқулов ва Турсуншик Раҳмоншиков, "Қоратепа" Маданият уйи директори Бахром Бегметов ҳамда маданият ходими Раҳимон Талашбоевлар иштирок этиб, кун тартибидаги масалалар хусусида фикр-мулоҳазаларини билдирилар.

Бу вазифаларни амалга оширишда маҳалла

бийлар, хотин-қизлар ва ёшлар қўмиталири аъзолари ва фаолларнинг муштарак саъй-ҳаракати зарур. Келгусида тўйхона соҳиблари, хизмат килувчи мусиқа ва рақс дасталарининг раҳбарлари, жўрабошилар билан учрашиб, тушунтириш ишларини олиб бориши режаланди.

**3. МУМИНЖОНОВ.**

Тасвирида: тадбир иштирокчилари.

## "НАФОСАТ" ТАНЛОВИ ЎТДИ

Қиз – нафосат ва нафозат тимсоли. У – меҳрибонлик ва самимият манбаи, оила ва жамият гулшани. Ҳар бир қиз – ўзгача, ўзига хос, гўзал ва заковатли. Уларнинг кўнгли ойдек мусаффо, мухаббати эса бебаҳо гавҳардек қимматли.

Шу билан бирга, қиз – сабр-тоқат ва матонат тимсоли. У билимли, ақлли ва сергайрат бўлса, жамият тараққиётига улкан хисса қўшиди. Узокни кўра бўлидиган, мақсад сари интилувчан қизлар кела-жакка йўл очувчи ёрқин юлдузлардир.



Қизларни кўли гул чевар инсон сифатида тарбиялаш оиласда онага, мактабда эса меҳнат таълими дарсига боғлиқ. Шу муносолат билан 17-сонли умумтаълим мактабида «НАФОСАТ» қизлар кўрик-танлови ўтказилди. Ушбу тадбирга 8-«А» синифдан Шабнам Исломкулова, Садоқат Абдирашидова, 8-«Б» синифдан Зиёда Абдураимова, Дилсора Мирасулолова

иштиrok этишиди. Улар тўртта шарт бўйича беллашувда ўз ижодкорликларини ва моҳирликларини кўрсатиди.

Мактаб маъмурияти ва ота-оналар иштиrokидаги танлов жуда ажойиб ва файзли ўтди. Тадбир катнашувчиларини меҳнат таълими музаллимаси Барно Абдусолиева ва мактаб маъмурияти совға ва мақтоб қоғозлари билан

Садоқат АХМЕДОВА, ўзбек тили ва адабиёти музаллимаси.

Тасвирида: тадбирдан лавҳалар.

Шокирбек ЗУННУНХОНОВ суратга олган.



Директор – Баш мұхәррир Райимжон Ортиқбай ўғли АЛИБОЕВ.

Баш мұхәррир ўринбосарлари:  
Муроджон АБУБАКИРОВ.  
Аваҳзон БҮРОНБОЕВ.

Масъул котиба – Шаҳноза УСМОНОВА.

Масъул шахслар:

Туркестон, Сағрон – Шомирза МАДАЛИЕВ, +7701-610-51-22.  
Қазиғурт – Ҳуршид КЎЧҚОРӨВ, +7701-447-37-42.  
Сайрам – Зокиржон МУМИНЖОНОВ, +7702-278-96-90.  
Тулқибош – Мунира САҶДУЛЛАЕВА, +7747-144-60-71.  
Жетисай, Мактабалар – Мұхтарбай УСМОНОВА, +7701-257-36-97.  
Келес, Сарыогоч – Малика ЭЛТОЕВА, +7702-841-78-82.  
Кентов, Сўзок – Рўзиохун МАДАЛИЕВ, +7708-824-20-97.



## ШОИР БИЛАН УЧРАШУВ

То тирикдирки табиат,  
То қуёш сочгайи нур.  
Уч эгиз бордир тушунча,  
Уч бу сўз ёндош бўлур.  
Моҳиру мөхру маҳорат,  
Олиму илму амал.  
Ошику ишқу машаққат,  
Шоири шеъру шуур.

Эркин ВОХИДОВ.

Инсон юраги ҳам бир олам. Унинг ҳам баҳор ва кузлари, тонг ва тунлари, ором ва зилзилалари бор. Шеърият юрак садоси бўлгани боис ана шу мураккаб тўйгулар оламини ифода этиди. Шунинг учун ҳам бир шеърни ўқиб қувонсан, кўксимиз сурур ва ифтихор тўйгуларига тўлса, иккинчи бир шеърни ўқиб, хаёлга чўмамиз, инсон дардларига ошно

бўламиз. Шоирини ўша тўйгуларнинг табиийлиги ва ҳақиқийлигига шеърхонни ишонтира олиш демакидир.

Али Ақбаев номли умумий ўрта мактабида "Шеърият гулшани" мавzuидаги адабий кечга ўютирилди. Унга Қозогистон Журналистлар ўюниси аъзоси, "Жанубий Қозогистон" газетаси мухбири, таржимон, аллақаёндиган ўз мухлислирга эга бўлган шоир Ҳуршид Кўчқоров (Ҳуршид АВАЗ) тақлид этилди. Тадбирда ўқувчилар шоирнинг шеърларини ифодали ўқишиди.

Учрашуда мактабнинг мусиқа ўқитувчиси, хушвазов хонданда Шавкат Арзиметов шоирнинг шеърларига басталаган кўшиклиарни жонли ижро этиб берди.

Ўқувчилар шоирини қизиқтирган

саволлар билан мурожаат қилиб, шоирдан кутилган, кутилмаган жавоблар олишиди. Ҳуршид Кўчқоров шеърларини ўқиб бераркан, шу каби учрашувлар ўқувчиларни она тилини асраш, мутолаға, иходиётга чорлашини алоҳида таъкидлади.

Кечга сўнгидиа директорининг тарбиявий ишлар бўйича ўринбосари Уғилжон Шамшиева, иммий мудир Фарҳод Артуқметовлар тадбирнинг аҳамиятига тўхталиб, ўз фикр-мулоҳазалари билан ўртоқлашиб, иходкорга миннатдорчиллик билдирилди.

**Муниса АҲМАДЖОНОВА,**  
Али Ақбаев номли мактабнинг ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиси.

## МАЪНАВИЙ МЕРОСИМИЗНИ УЛУҒЛАШ ЙЎЛИДА

Ўзбек адабий тилининг асосчиси, ғазал мулкининг султони, буюк шоир ва мутафаккир, туркий ва жаҳон адабиётидаги йирия мутафаккир, давлат арбоби сифатида тарихда из қолдирган, ижоди ва фаолияти билан туркий тилдаги адабиётнинг равнанига катта хисса қўшган Алишер Навоий таваллудининг 584 йиллигига багишилаб мактабимизда "Ғазалхон ёшлигим" мавzuида тадбир ўтди.

Унда Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижодига доир видеолавҳалар ва ўқувчилар иштироқида саҳна асрлари намойиш этилди, шоирнинг қаламига мансуб ашъорларга басталаган мумтоз қўшиклиар жонли ижро этилиб, уларга саҳналаштирилган дилрабо рақслар намойиш этилди.

Ўқувчилар Алишер Навоийнинг нафақат шоир, балки тилшуно ва мутафаккир сифатида жаҳон адабиётiga ўтканли ижро этилиб, уларга саҳналаштирилган дилрабо рақслар намойиш



тилнинг гўзаллигини намоённ этганилиги ҳақидаги маълумотлар билан танишиди.

Алишер Навоийнинг асрлари буғунги кунда ҳам ўқувчилар учун йўлчи юлдуз сифатида хизмат қўлмоқда. Унинг мероси нафақат ўзбек

халқи, балки бутун инсониятнинг маънавий бойлиги ҳисобланади.

**Зарифа НИЁЗМАТОВА,**  
З. Ҳусанов номли 110-сонли умумтаълим мактабининг ўзбек тили ва адабиёти музаллимаси.

**МАНЗИЛИМИЗ:**  
160000, Шимкент шаҳри,  
Тауке хан шохкӯчаси, 6-йи, 3-қават.  
Телефон: 53-07-10. Телеп fax: 53-04-66.  
**Электрон почта:** janubiy@inbox.ru

Нашр кўрсаткичи – 65466.  
Адади – 11700 нусха.

Қозогистон Республикасида тарқатилади.

Буорта:

Шимкент шаҳри, Т. Алимиров кўчаси, 22.