





»» Ярим асрлик дийдорлашув

Нафакат Туркистан, вилоятимизда таълимтарбия ва обуна борасида пешқадам, тажрибали устоз Дилбар Дийметова раҳбарлик қилаётган Ҳамза номли мактабда шу даргоҳни эллик ийил аввал тамомлаган собиқ битирувчилар учрашуви юкори савияда ўтди.



У пайтда мактаб раҳбари Абдашим Жумадуллаев, синф раҳбарлари Абдурайим Абдужабборов, Абдусаттор Эрназаров, Мавжуда Иброҳимовалар жами 83 нафар битирувчини ҳаётга учирма қилдилар. Тошкентдан келган Абдурахмон Толипов, Файзулла Жӯрабеков (Эркин Искандар үглиниң укаси), Эҳсон Иброҳимовлар қадрли устозлари Дилбар Раҳимова, Сарвар Хайруллаеваларга иззат-икром кўрсатиши. Битирувчиларни юксак савияда кутиб олган мактаб маъмурита ги миннатдорчилик мўл.

Ўриндиклари янгиланган, жазира ма иссиқда ҳаво совутич жиҳозлари ишга туширилган муҳташам зал тўридаги экранга "1975-2025 - 50 йиллик

битирувчилар хуш келибсиз", деб ёзиб кўйилган.

Мактаб директори Дилбар Дийметова ўринбосарлари билан биргалиқда меҳмонларни кутиб олиб, иззат-икром кўрсатиши.

107 ёшдаги мактабимиз Қозғистондаги асрни ортда қолдиранг 86 таълим даргоҳлари каториди яқинда ҚР Таълим вазирини Гани Бейсенбаев билан онлайн учрашув ўтказди. Шаҳар, вилоят, республика ҳамда ҳалқаро миёсдаги ютуқларимиз билан ҳақли равишда фахрланамиз. 1700дан зиёд ўқувчиларга 200 нафар педагог ходимларимиз сифатли билим, тарбия бермоқда.

Ҳамза мактабида ўқийман, деганларнинг ҳаммасини сидира олмаяп-

миз. Мактаб музей ҳам синфона сифатида фойдаланимлекда. Невара, эвараларингизни олиб келинг, ўқитамиз, ўзларингиз каби элга меҳнати билан ардоқли зиёли инсонлар этиб, камолотга етказамиз. Собиқ битирувчилар учрашуви кўл, лекин ҳаммаси ҳам сизлар каби мактабга қадам ранжида қиплаверишмайди. Хуш келибсизлар, азиз битирувчилар, – деди мактаб директори ўт табрик нутқида.

Эллик йиллик битирувчилар номидан мактабга сувенир совға қилинди.

Ш. МАДАЛИЕВ.

Тасвиirlарда: тадбирдан лавҳалар.

Муаллиф суратга олган.

**R.S.Ҳамза номли мактабда тарих музейининг курилиши бошланди.** "Жанубий Қозғистон" вилоят газетаси ахборий қўллов кўрсатиб, барча собиқ битирувчилар, тадбиркорлар ва ташкилотларни музей курилишига баҳоли қўдрам кўмак кўрсатишга чорлайди. "Улес" ҳайрия жамғармаси раиси Райимжон Кўчкоров умумхалқ ҳашарига 100 минг тенеъ улуш қўйди, "BEK GROUP" фирмаси раҳбари Асадулла Сайфулла ўғли қурилиш хомашёларини арzon ва мақбул баҳода етказиб беришни маълум қилди. Бу рўйхат саҳоватли ҳамюртларимиз эвазига ҳали давом этишига ишончимиз комил.

»» Театр

*"Анонимни  
жайдари олмаси"*

Рустам Саидхўжаев раҳбарлик қилаётган ўзбек драма театрида яна бир ажойиб саҳна асарининг тушови кесилди.

Ёзувчи Эркин Аъзам қаламига мансуб "Анонимни жайдари олмаси" асарини режиссёр Сайфиддин Мелиев саҳналаштириди. Театрга кириб борган киши бадиий етакчи Жавлон Саидов, рассом Бахром Исҳандаров, мусиқачи раҳбар Дилшод Акромовлар саъй-ҳаракати ҳамда театрнинг тажрибали, малакали актёр ва актрисаларининг маҳоратига яна бир бор тассанно айтади. Томоша зали қадимий миллий сўзаналар, туморлар, кишилодаги Тош каби безори тўданинг хуружидан дўстини холос қиласди. Қолаверса, поезддаги нотаниш кимсаннинг лағизига, ялиниб-ёлворишига ишониб, қамалиб ҳам чиқади. Рамазоннинг ҳаётий тутумларю ҳакиқатлари бозор иқтисодиёти ва фарқат фойдани кўзлашган инсонларнинг мақсад-муддаоларга тўғри келмайди. Такабурлиги турли маъсият-гуноҳлардан қалби қорайиб



беқасам тўнлар билан безатилиб, илк бор саҳнага ҳовуз ишланганни асарнинг яна-да жонли чиқишини таъминланган.

Саҳна асарида болаликдан бирга ўсган қадрдан дўстларнинг тақдири, уларнинг ҳаёти, табиат инъонг этган жайдари олмалар ҳақида ҳикояни қилинди. Ҳикоя қаҳрамони Рамазоннинг хатти-ҳаракатлари, хотамтоилиги, соддалиги, дўста содиқлиги бошига анча кулфатлар олиб келди. У бодидан териб олган олмаларини бепул тарқатиб, улашиб юради. Унинг байзи бир ҳаётий хулосалири, жамиятга, адолатсизликка нисбатан исендейк гўй. Рамазон дўстлигидан учун ҳаёт зийнати эди. У

кетганлар Рамазоннинг бори шу эканини тушумайди. Унинг одам, олам, ҳаёт, сипай раҳм бобидаги қаноатлари уларга мутлақ ёт. У дунёни бегубор, содда тасаввuri билан кўради.

Спектаклда ўзбек миллиатининг завқли ва таъсирил фольклор қўшиқлари барча актёр ва актрисалар томонидан ижро этилиши томошабинни ром этди. Мазмунли, ибратли саҳна асари гулдурос қарсаклар билан қарши олниди.

Ҳикояни бошидан оёғигача гапириб берган актёр Улугбек Носиров, хонандалар Сайдикарим Махмудов, Дилғузга Қамбарова, Шерзод Ходиметов, Фарҳод Мансуров, Ак-

## УЛУФ БАЙРАМ

1941-1945 йиллардаги Иккичи жаҳон урушида Қозғистон урушининг энг оғир ва ҳаёт қилувчи фронтларида катнашди. Уруш бошланганда Қозғистонда 6 миллионга яқин аҳоли истиқомат қилган бўлса, шулардан 1 миллион 200 минг нафардан ортиқ киши фронта отланган. Бу – ҳар бир 5- қозғистонликдан бирি фронте борганини англатади.

Қозғистонликлар Брестдан то Берлингача бўлган оловли йўлларни босиб ўтиш-



ди. Улар Сталинград, Курск, Москва остонасидаги ҳал қилувчи жангларда иштирок этишиди.

Дарҳаққат, бу аёвсиз уруш юртимизда қанча-қанча бе-бечора ва етим-есирларни доғда қолдириб, қандай оғир азоб-уқубатлар олиб

йўлида фидо қилиб, бугунги ёруғ кунларимизни кўрмай ўтиб кетган барча юртдошларимизнинг ўчмас хотираларига бўлган хурмат ва эҳтироминг ёрқин инфодасидир.

500 нафардан зиёд қозғистонлик Совет иттифоқи Қаҳрамони увони билан тақ-



дирланган. Улар орасида Зиёмат Ҳусанов, Бўтабой Содиков, Бауржан Мўмишали, Малика Физатова, Алия Мўлдагулова, Маншук Маметова сингари қаҳрамонлар эл фахрига айланган.

Биз, ёшлар 9 майни тарихий сана сифатида нишонладик. Юртимизнинг осойиштаги, тинч ҳаёт учун барчамиз масъул эканлигини унта-маслигимиз керак.

Адолат ЮСУФЖОНОВА, 104-сонли Е. Юсупов номли умумтаълим ўрта мактаби ўқувчиси.

## ОТКРЫЛОСЬ НАСЛЕДСТВО

После смерти Абдурахманова Гайбуллы Файзулаевича, (умер 09. 04. 2025 г.), открылось наследство. Всех наследников просим объявиться и обратиться к нотариусу Дуйсембековой Фатиме Акилбаевне, по адресу г. Шымкент. ул. Елишибек батыра 88, ост. Вавилон. Телефон: 8-702-146-22-74.

«Жанубий Қозғистон» вилоят ижтимоий-сиёсий газетаси таҳририяти тадбиркорлар Фахриддин Икромжон ўғли ва бир қанча ҷақирик вилоят маслаҳатининг депутати, вилоят ўзбек этномаданият бирлашмасининг раиси вазифаларини муввафқиятли бажарган Бадридин Нишонқуловларга падари бузруквори

ИКРОМЖОН ота-

нинг доруғфанодан доруғбагора риҳлат қилғанликлари муносабат билан чукур таъзия изҳор этади, ҳамдардлик билдиради.

Сайрам тумани, Қорабулоқ қишлоғидаги Ҳамза номли ўрта мактаб жамоаси тадбиркорлар Фахриддин Икромжон ўғли ва жамоат арбоби, бир қанча ҷақирик вилоят маслаҳатининг депутати, вилоят ўзбек этномаданият бирлашмасининг раиси вазифаларини муввафқиятли бажарган Бадридин Нишонқуловларга падари бузруквори

ИКРОМЖОН ота -

нинг оламдан ўтганлиги муносабати билан чукур таъзия изҳор этади.

Ўтганларнинг охирати обод бўлсин!

Сайрам тумани, Орис қишлоғидаги Х. Хайтенов номли хусусий мактаб жамоаси тадбиркорлар Фахриддин Икромжон ўғли ва жамоат арбоби, бир қанча ҷақирик вилоят маслаҳатининг депутати, вилоят ўзбек этномаданият бирлашмасининг раиси вазифаларини муввафқиятли бажарган Бадридин Нишонқуловларга падари бузруквори

ИКРОМЖОН ота -

нинг оламдан ўтганлиги муносабати билан чукур таъзия изҳор этади, ҳамдардлик билдиради.

М. УСМОНОВА.

# Эл фарзанди, халқ ҳофизи

Шахсий архивимдаги мусиқий тасвиirlарни кўздан кечираётib, Ўзбекистон халқ ҳофизи Фахридин Умаровнинг Улуғ Ватан урушида эришилган Буюк Ғалабанинг ўтизилигига бағишилаб яратган “Қаҳрамонлар хотириса” кўшигига дуч келдим. Ҳа, эллик йил муқаддам яратилган кўшикини халқимиз ҳануз севиб тингламоқда...

Ўзбекистон халқ ҳофизи, улуғ санъаткор Фахридин Умаровнинг мазмунли умр йўли, беназир ижрочилик санъати ва бу борадаги машақатли изланишлари, қолаверса, эзгуликларга тўла ҳаётини анча йиллардан бери ҳамортларимиз эзтиборига ҳавола қилиб келмоқдам. Жумладан, санъаткор ҳақида 2016 йили отилган “Эл фарзанди, халқ ҳофизи” китобимда ўзбек лирика мактабини яратган ҳофиз, эл-юргу хурмати ва эъзозига сазовор ноёб шахс, бетакор овоз соҳибининг серқирига ижоди ва фаолияти батафсил баёв қилинган.

... Буюк Ғалабанинг 80 йиллик байрами арафасида жетисайлик тохиж миллатига мансуб дўстларим Омон ва Ашур акалардан овозли мактуб олдим. Улар самимий тилакларини билдириб, бу борадаги саъй-ҳароатларим ҳақида фикрларини баён этишибди. Албаттар, бундай ётироф ҳар қандай одамга қанот бағишлидай.

Камина ҳофиз билан илир бор 1995 йили март ойида, уни хонадонимиздаги тўйга таклиф этиши-

Тош қабрлар ичра ётмиши жон  
фиодой жангчилар,  
Кўкдаги починлару ҳам ўтда  
куйган танкчилар.  
Тош қабрни кўрганимда қалбим  
қанча янчилар,  
Кўздан ёшим томчилар,  
оҳ фидои жангчилар.  
Ёд этсак, айём куни номинизни билмадик,  
Тилга олсан, дил эзлтагай  
кўздан ёшлар томчилар.  
Оналар кутгай ҳамон тарк  
этмайин умидини,  
Тош қабрни кўрганида қалби қанча янчилар.  
Сирли олам тўлғониб, сизни  
бир дам тўлғатар,  
Сиз кўриб ду дўрни шод бўлардингиз  
қанчалар.  
Кул бўлиб, тупроқ бўлиб, согинч бўлиб,  
кўклам бўлиб,  
Сиз қучарсиз она ерни, оҳ фидои жангчилар.



Қолурсан умримдан гувоҳлик бериб.  
Замину замонлар не қисла талаб,  
Лаббай деб, қошига чиқ, кўксинг кериб.

Мазкур кўшигига ҳофиз ўзининг куйи билан  
самимий сухбат қилиб, ҳаётини тасвирлайди.  
Дарҳақиқат, устознинг ўзи бу дунёдан ўтса-да,  
унинг ҳаёти ва хис-тўйгулари айнан шу кўйла-  
ри, қўшиқлари орқали ҳалқнинг ёдидаги адабидан  
сақланмоқда. Кўй устознинг қалбидан чиккан  
ноладир. Ҳофиз ушбу куй ва кўшиқлари орқали  
бошидан кечирган мұхаббат алам, ғам, адапто-  
лизмикка қарши курашгани ва умидларини тас-  
вирлайди. “Кўйим” кўшиги ҳофиз ҳаётининг узвий  
давоми сифатида кўрсатилади – у шоир ўтгач  
хам қолади, уни ёд этиш учун хизмат қиласди. Кў-

Умаров хотириасига чуқур ҳурмат ва эҳтиромнинг ёрқин наумнасига айланди.

Кўрсатувга таниқи сухандон Мұхаббат Ҳамроевга бошловчилик қидилар. Шундек, ҳофизнинг шогиди, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, тарих фанлари доктори, профессор Ҳожиакбар Ҳамидов, Ўзбекистон халқ артисти Ҳайрулла Лутфуллаев, таниқи телесуҳандон, Ўзбекистон халқ артисти Насиба Қамбарова, устознинг укаси ва шогиди Ҳожи-  
мурод Умаров, Искандар Мирсаотов, Носир Мирзаев, кенжя ғарзанди, хукукушон Ҳамолиддин Умаровлар ҳофиз ҳақидаги хотирапарини сўзлаб  
беришиб. Ф. Умаровнинг шогиди Х. Лутфуллаев атоқли ҳофизнинг хотира тадбирини Қозогистонда ҳам уюштириш тақлифини илгари сурди.



га Тошкент шаҳрининг Лабзак маҳалласидаги уйига борганимда танишганман. Ўша куни узок сүхбатлашиб, санъаткорининг ҳаёти ва умр йўлидан батабаси ҳабардор бўлдим. Ўзаро самимий муносабатларимиз 12 йил, 2007 йилга қадар давом эти, якин алоқада бўлдим, дуоларини олдим. Мулоқот чоғида унинг ҳаётда кўп қинчилклар кўрганини тушундим. Ўша учрашувлар, улуғ устознинг пороқ хотириаси – икод қилишиб-турса турти берди. Устознинг руҳларини шод қилиш учун кўлимга қалам олиши жазм этдим.

Ўшандан узоқ-яқиндан жуда кўп ихлосмандари, муҳлислари келган, улар ҳофизга алоҳида ҳурмат ва эҳтиром кўрсатишганди. Жазира маисиқ бўйишига қарамай, тўй файзи ўтди, отаҳонлар, онаҳонлар завқ-шавқ билан раксга тушиши. Тўйга келган меҳмонлар ҳофизга миннатдорличигини билдиришиб. Фахридин ака устоз сухандон Ҳамроқул Дағронбековнинг сўзларидан илҳом олиб, узок вақт кўшик кўйладилар. Иккinci бора 2003 йилнинг 5 майда атоқи ҳофизи Қорабулук қишишлогига таклиф этиб, хайрия концертини ташкиллаштириб. Буюк Ғалабанинг 58 йиллиги арафасида Улуғ Ватан Уруши катнашчилари ҳамда кўп сонли муҳлислари таклифига биноан уюштирилган концерти Фахридин Умаров иккى ҳалқа бекиёс ҳурматини намоён этдилар. Ҳофизнинг Шимкент шаҳри, Ҳамбили ва Туркистон вилоятларидан ташриф буюрган муҳлислари унга иззат-икром ҳамда эҳтиром кўрсатиши. Шахсан ўзим устознинг маслаҳатлари, насиҳатларидан кўп бора баҳраманд бўлганим, Аллоҳ назари тушган бу инсоннинг дуоларини олиб, улуғвор мақсадларга эришдим.

Тарихга муҳрланган тасвиirlарда унинг дил сўзларини англеш мумкин. Ўша кездэақт өддий муҳлисларнинг фикри ҳофиз учун жуда муҳим эканлигини англаганман. Бу лаҳзалар хотирада аబади сақланиб қолди. Шунинг учун ҳар сафар Ф. Умаровни эслаганимда чукур ўйга толиб, ўтган даврларни соғинч билан кўмсайман.

Бугунги кунда кўплаб шогирдлари, жумладан, тўлебийли Қосимхон ака Абдураимов, қорабуқлиқ Тўраҳон ака Худойберганов, карноқлиқ Расул ака, қорамуртлик Носирхон ака, сайдармлик Толиббой ака Ниёзхокиев, шунингдек, қизим Диёрахон устознинг мерос көлдириган қўшиклиарини кўйлади, ҳалқимизни Фахридин аканинг ўлmas дурданапаридан баҳраманд қилишмоқда.

Фахридин Умаров ҳар бир кўшик матнига алоҳида ётибор берадиган мутахассис хонандалардан эди. Буюк Ғалабанинг 30 йиллиги Фахридин ака кўйлаган шоир. Ҳайдар Муҳаммад қаламига мансуб “Қаҳрамонлар хотириаси” кўшиги буна мисол бўла олади:



## Улуғ ҳофиз Фахридин Умаровга бағишиланади...

Аршин ҳам тўлғатган нолаларингиз,  
Биз уларни ҳамон кўйлаб юрибмиз.  
Гоҳида қуевониб, гоҳ гамдан ёниб,  
Ўеитларинизни сўйлаб юрибмиз...  
Минг ўйлаб дар марта тугилган сиймо,  
Қадрингизни балки кечкор билибмиз.  
Ҳофизин тополмай яна зор дунё,  
Согинчдан кўйларда ёш-ла турибмиз!  
Лек дилда бир таскин, токи бор ҳаёт,  
Кўйларини дилдан дилга кўчуси.  
Шогирдлар кўлда тор, сиз берган сабоқ,  
Манзу юқлодирар, бўлмас ўтқинчи...  
Замонлар, заминлар оша барҳаёт!  
Кўнгидан кўнгилга кўчган күш овоз,  
Дуоларимизда яшайсиз абад!  
Булбулзабон ҳофиз, Фахридин устоз!

## Юлдузхон ФАХРИДИНОВА.

шик қалб сирларини, дардларни, юракдан чиқкан тўйгуларни жонли образлар билан ифодалаган. Фахридин аканнинг бисотида бундай нолали қўшиқлар анчагинаиди...

Утган йили ўзбекистон Миллий телерадио-компаниясининг “Ёшлар” каналинида ўзбекистон халқ ҳофизи Фахридин Умаровнинг хотириасига бағишиланган “Унутмоқ осонмас...” дастурини тасвирга олиш жараёнига сайдармлик журналиист ва санъатшунон Зокиржон Мўминжонов, хонанди Толиббой Ниёзхокиев, таниқи тадбиркор Акрам Анорметов билан бирга камина ҳам тақлиф этилди. Кўрсатувда устознинг муҳлислари, шогирдлари ва оила азъоллари иштирок этиши. Кўрсатув эфирга узатилганч, жуда кўп жойлардан кўнгироқлар бўлди ва шу тариқа ушбу тадбир ўзбек қўшиқчилик санъати дарғаси Фахридин

Мен ҳам ўз сўзимда Фахридин Умаровнинг шогирдлари ва муҳлислари Қозогистонда кўп эканини айтдим. Дарҳақиқат, болалигимиздан ҳофизнинг “Эй, муҳаббат”, “Азиз ватаним”, “Отам”, “Онам дерман”, “Учбай ўтган қалдироч”, “Ўн сакизга кирмаган ким бор?” каби ўнлаб қўшиқларини эшишиб, улгайдик. Бу қўшиқлар ҳамон миллионлаб муҳлисларнинг қалбидан янгамоқда. Санъат дарғасинига ижоди қозок ва ўзбек халқларининг азалий дўстлигини мустаҳкамлашга хизмат қилишига амиммиз.

Кўрсатувдан олган таассуротлари жаҳида 3. Мўминжонов кўйидагича фикр билдири: “Фахридин Умаров каби санъаткорлар элнинг ёдидаги мангу сақланади. Ҳофизнинг лирика мактаби Қозогистонда ҳам очилса, айни мудда бўйрун эди”.

Қозогистонлик нуроний отаҳон ва онаҳонларимизнинг илтимосига биноан Сайрам диёридаги вилоят ўзбек драма театрида биринчи бор «Мени ёд эт» концерт дастурини ўюштирганимиз. Бу концертида Ҳожиқибар ака Ҳамидов бошичилидаги устознинг шогирдлари, жумладан, мархум Файбула ака Норхўжаев, чимкентлик Абдураим ака Абдураҳмонов ва юқорида номлари тилга олинган кўйлаб шогирдлари устознинг мерос қолдирган қўшиқларини халқимизга чиройли намоён этиши.

Шу ўринда чимкентлик Фарогат ҳожи ая ва сайдармлик Турсунжӯха отанинг устозга бўлган ҳурмати яққол намоён этилган қўйидаги гапларини эсламасликка имкон йўқ: “Фахридин Умаров ўз даврида миллионлаб муҳлисларини эзгуликка чорлаб, яхшилика тарбиялаб кетди, ҳалигача устоз яратиб кетган лирика мактаби инсонларни инсонийликка даъват этиб келмоқдади”.

Ҳа, Ф. Умаров лирика мактабини яратиб, халқининг назарига тушган улуғ санъаткордир. Бугунги кунда кўплаб ёшларимиз ҳофизнинг қўшиқларини ўрганиб, ижод этишишмода. Ўзбек миллий қўшиқчилик санъати ривожига улкан хисса қўшган, ўз услуги ва мактабини ихтирочиси, миллионлаб муҳлисларнинг қалбидан жой олган тарбиялаб кетди, ҳалигача устоз яратиб кетган лирика мактаби инсонларни инсонийликка даъват этиб келмоқдади.

Ҳа, Ҳ. Умаров лирика мактабини яратиб, халқининг назарига тушган улуғ санъаткордир. Бугунги кунда кўплаб ёшларимиз ҳофизнинг қўшиқларини ўрганиб, ижод этишишмода. Ўзбек миллий қўшиқчилик санъати ривожига улкан хисса қўшган, ўз услуги ва мактабини ихтирочиси, миллионлаб муҳлисларнинг қалбидан жой олган тарбиялаб кетди, ҳалигача устоз яратиб кетган лирика мактаби инсонларни инсонийликка даъват этиб келмоқдади.

Ҳа, Ҳ. Умаров лирика мактабини яратиб, халқининг назарига тушган улуғ санъаткордир. Бугунги кунда кўплаб ёшларимиз ҳофизнинг қўшиқларини ўрганиб, ижод этишишмода. Ўзбек миллий қўшиқчилик санъати ривожига улкан хисса қўшган, ўз услуги ва мактабини ихтирочиси, миллионлаб муҳлисларнинг қалбидан жой олган тарбиялаб кетди, ҳалигача устоз яратиб кетган лирика мактаби инсонларни инсонийликка даъват этиб келмоқдади.

Фахридин ҚОРАТОЕВ,

давлат ва жамоат арбоби.

Директор – Бош муҳаррир  
Райимжон Ортиқбай ўғли  
АЛИБОЕВ.

Бош муҳаррир ўрнинбосарлари:  
Муроджон АБУБАКИРОВ.  
Авазхон БЎРОНБОЕВ.

Масъул котиба – Шахноза УСМОНОВА.

Масъул шахслар:

Туркестон, Саевон – Шомирза МАДАЛИЕВ, +7701-610-51-22  
Қазигурт – Ҳуршид КЎЧҚОРОВ, +7701-447-37-42  
Сайрам – Зокиржон МЎМИНЖОНОВ, +7702-278-96-71  
Тулибово – Мунира САЪДУЛЛАЕВА, +7747-144-60-71  
Жетисай, Мактабар – Мухтабар УСМОНОВА, +7701-257-36-97  
Келес, Саригоч – Малика ЭЛТОЕВА, +7702-841-78-82  
Кентов, Сўзок – Рўзиохон МАДАЛИЕВ, +7708-824-20-97

Муассис – Туркестон вилояти ҳокимлиги.

Мулк эгаси – “Жанубий Қозогистон” вилоят ижтимоий-сиёсий газетаси таҳририятни мусъулларига.

Газетадан 2020 йил 21 апрелда рўзигаш олини, KZ34VPY00022503 гуеҳонма берилсан.

“ERNUR-print” МЧБ бомсомхонасида чоғи этиди.

Шимкент шаҳри, Т. Алимупул кўчаси, 22.

Қозог